



1 Développer ses compétences visuelles et perceptuelles

Émergence	→	Développement	→	Perfectionnement
<i>1.1. Repérer des éléments graphiques dans des photos et des images</i>				
Palier 1	Palier 2	Palier 3	Palier 4	Palier 5
Repérer des objets précis et concrets dans des photos et des dessins réalistes (p. ex., un crayon dans un ensemble de fournitures scolaires sur une photo).	Repérer des détails précis dans des photos et des dessins réalistes (p. ex., la couleur des yeux dans le dessin d'un visage).	Repérer des détails précis et des conventions graphiques dans des dessins au trait familiers (p. ex., une bulle de texte dans une bande dessinée).	Repérer des caractéristiques précises et des conventions graphiques dans des dessins au trait, des cliparts ou des schémas simplifiés (p. ex., un escalier sur un plan de bâtiment).	Repérer des caractéristiques précises et des conventions graphiques dans des dessins stylisés, des cliparts ou des schémas simples peu familiers (p. ex., les marques graphiques indiquant le mouvement dans une bande dessinée).

Appui

Habilités à développer pour maîtriser ce savoir-faire (et atteindre le palier 5)	Stratégie(s) d'apprentissage et outil(s) possible(s) à utiliser	Pistes d'enseignement	Activités possibles pour le palier 1 ou 2
1. Se concentrer et maîtriser son attention au besoin.	S'exercer à maîtriser son attention.	Utiliser les consignes de classe pour amener les apprenants à maîtriser leur attention (p. ex., en mettant des détails précis dans la consigne : « Je demande à ceux qui portent du rouge de s'asseoir à côté d'une personne qui porte du noir ou du bleu »).	Proposer divers jeux tels que les jeux de mémoire et <i>Jean dit</i> .
2. Développer sa capacité de discrimination visuelle, en observant, en repérant et en comparant des signes, des dessins, des couleurs et des formes.	Faire divers exercices permettant de travailler l'observation.	Organiser la salle de classe de façon à permettre aux apprenants d'observer divers objets.	Proposer des jeux tels que le jeu des 7 erreurs (deux images quasi identiques placées côte à côte dans lesquelles les apprenants doivent trouver les différences).



Document d'appui / Continuum: Lecture

2 Avoir recours aux éléments graphiques et visuels dans un texte pour mieux comprendre l'information

Émergence	→	Développement	→	Perfectionnement
<i>2.2. Reconnaître des symboles, des pictogrammes et des codes de couleur pour comprendre et interpréter les textes</i>				
Palier 1	Palier 2	Palier 3	Palier 4	Palier 5
Reconnaître et comprendre le sens de quelques symboles et pictogrammes courants simples représentant des mots concrets.	Reconnaître et comprendre le sens de quelques symboles et pictogrammes courants, au travail, dans la collectivité ou à l'école.	Reconnaître et comprendre le sens d' une variété de symboles et pictogrammes courants, au travail, dans la collectivité ou à l'école.	Comprendre et utiliser adéquatement une variété de symboles et pictogrammes courants, au travail, dans la collectivité ou à l'école.	Acquis à ce palier.

Appui			
Habilités à développer pour maîtriser ce savoir-faire (et atteindre le palier 5)	Stratégie(s) d'apprentissage et outil(s) possible(s) à utiliser	Pistes d'enseignement	Activités possibles pour le palier 1 ou 2
1. Identifier les conventions associées à diverses couleurs (p. ex., le rouge indique souvent l'interdiction, l'alerte, le danger).	Ouvrir une discussion sur la signification des couleurs à partir d'illustrations montrant des pictogrammes et des symboles.	Amorcer des discussions sur le rôle et la signification des couleurs à partir d'illustrations montrant des pictogrammes et des symboles et d'autres éléments de la vie courante (par exemple, le rouge signifie généralement une urgence ou un danger, son rôle est d'alerter les gens afin qu'ils évitent un danger).	À partir des discussions de groupe sur le rôle et la signification des couleurs, élaborer un référentiel personnel des conventions associées aux couleurs.
2. Identifier les conventions associées à diverses formes dans l'affichage (p. ex., la flèche indique une direction à prendre, un cercle comportant une barre diagonale indique une interdiction).	Participer à des discussions de groupe sur le rôle et la signification des formes à partir d'illustrations montrant des pictogrammes et des symboles et d'autres éléments de la vie courante.	Amorcer des discussions de groupe sur le rôle et la signification des formes à partir d'illustrations montrant des pictogrammes et des symboles et d'autres éléments de la vie courante.	À partir des discussions de groupe sur le rôle et la signification des couleurs, élaborer un référentiel personnel des conventions associées à diverses formes dans l'affichage.



③ Se servir d'indices graphophonétiques, sémantiques et syntaxiques pour décoder et construire le sens des textes lus

Émergence	→	Développement	→	Perfectionnement
3.2. Développer une conscience syllabique				
Palier 1	Palier 2	Palier 3	Palier 4	Palier 5
Identifier et différencier à l'oral les syllabes de son prénom et de quelques mots familiers.	Identifier et différencier à l'oral les syllabes d'une variété de mots familiers.	Identifier, différencier et manipuler à l'oral les syllabes de plusieurs mots familiers et de quelques mots moins familiers.	Identifier, différencier et manipuler à l'oral les syllabes d'une variété de mots familiers et moins familiers.	Acquis à ce palier.

Appui

Habiletés à développer pour maîtriser ce savoir-faire (et atteindre le palier 5)	Stratégie(s) d'apprentissage et outil(s) possible(s) à utiliser	Pistes d'enseignement	Activités possibles pour le palier 1 ou 2
1. Identifier une ou des syllabes dans un mot entendu.	Appliquer des stratégies d'écoute. Utiliser du matériel concret pour représenter les syllabes, tel que des jetons (p. ex., compter le nombre de syllabes entendues dans un mot en déposant un jeton sur la table pour chaque syllabe entendue (voir l'annexe 9 pour un exemple d'utilisation de jetons).	Donner des exemples. Utiliser des appuis visuels tels que des illustrations.	Activité <i>À la recherche d'une syllabe</i> (voir l'exemple à l'annexe 2).
2. Fusionner oralement des syllabes pour former des mots.	Mêmes stratégies que ci-dessus.	Mêmes stratégies que ci-dessus.	Activité <i>À la recherche de mots nouveaux</i> (voir l'exemple à l'annexe 3).
3. Décomposer oralement les mots en syllabes.	Mêmes stratégies que ci-dessus.	Mêmes stratégies que ci-dessus.	Activité <i>Tapons les syllabes</i> (voir l'exemple à l'annexe 4).
4. Ajouter oralement une syllabe dans un mot pour en faire un nouveau.	Mêmes stratégies que ci-dessus.	Mêmes stratégies que ci-dessus.	Activité <i>La fabrique de mots</i> (voir l'exemple à l'annexe 5).
5. Enlever oralement une syllabe dans un mot pour en former un nouveau.	Mêmes stratégies que ci-dessus.	Mêmes stratégies que ci-dessus.	Activité <i>Coupe le mot</i> (voir l'exemple à l'annexe 6).
6. Remplacer, à l'oral, une syllabe par une autre dans un mot pour en former un nouveau.	Mêmes stratégies que ci-dessus.	Mêmes stratégies que ci-dessus.	Activité <i>Quelle syllabe a été remplacée?</i> (voir l'exemple à l'annexe 7).



Document d'appui / Continuum: Lecture

4 Enrichir son vocabulaire pour favoriser la fluidité en lecture

Émergence	→	Développement	→	Perfectionnement
<i>4.1. Reconnaître les mots fréquents</i>				
Palier 1	Palier 2	Palier 3	Palier 4	Palier 5
Reconnaître globalement quelques mots familiers dans des communications écrites courantes en observant les lettres, la forme des mots ou leur longueur.	Reconnaître globalement quelques-uns des 100 mots les plus fréquents (p. ex., <i>le, de, un, une, et, à, il, je</i>) en s'aidant, au besoin, d'une banque de mots fréquents.	Reconnaître globalement la plupart des 100 mots les plus fréquents (p. ex., <i>son, que, se, qui, dans, en, du, elle, au, ce</i>) et plusieurs expressions fréquentes.	Lire des phrases simples en s'appuyant sur sa capacité à reconnaître globalement les mots et les expressions fréquentes.	Lire des textes simples en s'appuyant sur sa capacité à reconnaître globalement les mots et les expressions fréquentes.

Appui			
Habiletés à développer pour maîtriser ce savoir-faire (et atteindre le palier 5)	Stratégie(s) d'apprentissage et outil(s) possible(s) à utiliser	Pistes d'enseignement	Activités possibles pour le palier 1 ou 2
1. Lire spontanément les graphèmes les plus fréquents (voir la liste des graphèmes par catégories à l'annexe 1).	Compiler une banque de mots usuels comportant les graphèmes à l'étude.	Utiliser des appuis visuels tels que des cartes éclair comportant les divers graphèmes.	Associer des cartes éclair de divers graphèmes avec des cartes de mots comportant ces graphèmes (p. ex., associer le graphème /on/ au mot <i>bouton</i>).
2. Explorer la graphie des mots en observant la séquence dans laquelle se présentent les différents graphèmes qui les forment et en comparant les mots entre eux.	Dresser des listes de mots fréquents et familiers adaptés à ses expériences de la vie quotidienne pour former un référentiel personnel.	Créer un milieu riche en écrits. Afficher dans la classe des mots étiquettes identifiant des objets dans la salle de classe. Avoir dans la classe un mur de mots illustrés.	Lire aux apprenants et avec eux des textes comprenant plusieurs mots fréquents et faire remarquer ces mots à mesure qu'ils se présentent dans les textes.



5 Développer une conscience syntaxique : recourir à ses connaissances de la grammaire de la phrase et du texte pour comprendre les textes lus

Émergence	→	Développement	→	Perfectionnement
5.1. Faire appel à ses habiletés à l'oral pour reconnaître la structure de la phrase				
Palier 1	Palier 2	Palier 3	Palier 4	Palier 5
Reconnaître quelques classes de mots dans des phrases simples, lues, et ce, en observant certaines de leurs caractéristiques et de leurs fonctions.	Reconnaître plusieurs classes de mots dans des phrases simples lues, et ce, en observant certaines de leurs caractéristiques et de leurs fonctions.	Reconnaître la plupart des classes de mots dans des phrases simples lues, et ce, en observant certaines de leurs caractéristiques et de leurs fonctions.	Reconnaître la plupart des classes de mots dans des phrases assez complexes lues, et ce, en observant certaines de leurs caractéristiques et de leurs fonctions.	Utiliser sa connaissance des classes de mots pour comprendre une variété de phrases lues et construire le sens des textes lus.

Appui

Habiletés à développer pour maîtriser ce savoir-faire (et atteindre le palier 5)	Stratégie(s) d'apprentissage et outil(s) possible(s) à utiliser	Pistes d'enseignement	Activités possibles pour le palier 1 ou 2
1. Segmenter oralement et à l'écrit une phrase en mots. Compter le nombre de mots dans une phrase à l'oral et à l'écrit.	Utiliser des jetons, des bâtonnets ou le tableau idéographique pour représenter les mots dans une phrase.	Donner des exemples.	Activité <i>Combien de mots?</i> (voir l'exemple à l'annexe 8).
2. Comparer la longueur des phrases (longue, courte).	Utiliser des jetons, des bâtonnets ou le tableau idéographique pour représenter les mots dans une phrase.	Donner des exemples.	Activité <i>Courte ou longue?</i> (voir l'exemple à l'annexe 9).
3. Comprendre l'importance de l'ordre des mots dans une phrase.	À l'aide de mots étiquettes, mélanger les mots d'une phrase et les lire à voix haute pour constater le manque de cohérence. Remettre ensuite les mots en ordre pour former une phrase structurée correctement.	Utiliser des mots étiquettes pour former des phrases.	Activité <i>À chacun sa place</i> (voir l'exemple à l'annexe 10).
4. Reconnaître la majuscule et le point comme marqueurs des limites de la phrase.	Dans les phrases, encadrer la majuscule à l'aide d'un feutre vert et encercler le point à l'aide d'un feutre rouge.	Expliciter la démarche pour encadrer les majuscules en vert et encercler les points en rouge.	Lire de courts textes grand format aux apprenants ou avec eux. Tout au long de la lecture, encadrer les majuscules en vert et encercler les points en rouge.



Document d'appui / Continuum: Lecture

6 Lire en suivant le processus de lecture

Émergence	→	Développement	→	Perfectionnement
6.1. Planifier sa lecture et gérer sa compréhension pendant la lecture				
Palier 1	Palier 2	Palier 3	Palier 4	Palier 5
Planifier ses lectures en faisant appel à une stratégie de prélecture (p. ex., cerner son intention de lecture).	Planifier ses lectures en faisant appel à deux stratégies de prélecture (p. ex., cerner son intention de lecture et survoler le texte).	Planifier ses lectures en faisant appel à quelques stratégies de prélecture (p. ex., survoler le texte et faire des prédictions à partir des éléments observés sur la page couverture).	Planifier ses lectures en faisant appel à plusieurs stratégies de prélecture (p. ex., anticiper le sujet du texte à lire en le survolant de manière à en déterminer les caractéristiques).	Planifier ses lectures en faisant appel à une variété de stratégies de prélecture (p. ex., survoler le texte, anticiper le sujet et faire des prédictions à partir d'éléments d'organisation du texte et de ses connaissances antérieures).

Appui			
Habiletés à développer pour maîtriser ce savoir-faire (et atteindre le palier 5)	Stratégie(s) d'apprentissage et outil(s) possible(s) à utiliser	Pistes d'enseignement	Activités possibles pour le palier 1 ou 2
1. Cerner son intention de lecture (lire pour trouver une information précise, pour se renseigner sur un sujet, pour enrichir ses connaissances, pour se divertir, etc.).	Se poser la question <i>Pourquoi est-ce que je vais lire ce texte?</i>	Présenter différentes intentions de lecture possibles et divers textes pertinents à chaque intention : -lire pour le plaisir ou pour enrichir son vocabulaire (lire un petit roman ou autre texte narratif); -lire pour comprendre une réalité (lire un article de journal); -lire pour trouver des informations (lire un dépliant informatif).	Activité <i>Pourquoi est-ce que je vais lire ce texte?</i> Présenter plusieurs types de textes et plusieurs intentions de lecture et inviter les apprenants à associer chaque intention avec le texte pertinent.
2. Survoler le texte.	Examiner les éléments suivants du texte : -le titre; -les sous-titres; -les illustrations (s'il y en a); -la mise en page (p. ex., le texte est-il divisé en paragraphes?).	Expliciter les étapes pour survoler un texte.	Donner un type de texte différent à chaque apprenant d'un groupe. Inviter chaque apprenant à survoler son texte pour ensuite le présenter à ses collègues de classe.
3. Se servir de ses connaissances antérieures.	Faire des liens avec ses expériences personnelles (p. ex., ses activités, ses habitudes de vie, ce qui a déjà été lu ou entendu [dans un livre, un film, une émission de radio, un site Web, etc.]).	Présenter la démarche de questionnement.	Présenter aux apprenants une variété de photos et les inviter à trouver des liens entre les photos et leurs expériences personnelles.
4. Anticiper le contenu d'un texte à lire.	Faire des prédictions sur un texte à partir d'indices (p. ex., illustrations, titres, intertitres, encadrés, tableaux) et en faisant appel à ses connaissances antérieures.	Expliciter les étapes pour anticiper un texte.	Présenter divers textes aux apprenants et les inviter à ressortir des éléments pouvant leur fournir des indices sur le contenu des textes. Les inviter à formuler des hypothèses qui pourront ensuite être vérifiées lors de la lecture.



7 Identifier des types de textes, des intentions et des opinions

Émergence	→	Développement	→	Perfectionnement
7.2. Identifier des valeurs et des opinions				
Palier 1	Palier 2	Palier 3	Palier 4	Palier 5
Démontrer des habiletés en littératie critique en mettant en évidence les valeurs ou les modes de vie représentés dans les textes.	Utiliser quelques habiletés de pensée critique pour évaluer les messages véhiculés dans les textes lus (p. ex., mettre en évidence les valeurs représentées dans une publicité).	Utiliser plusieurs habiletés de pensée critique pour évaluer les messages véhiculés dans les textes lus (p. ex., distinguer les faits des opinions dans un article d'un journal local).	Utiliser une variété d'habiletés de pensée critique pour évaluer les messages véhiculés dans les textes lus (p. ex., émettre une opinion personnelle sur les valeurs véhiculées par un texte à l'aide de sa connaissance du sujet traité et de son expérience personnelle).	Utiliser une variété d'habiletés de pensée critique avancées pour évaluer les messages véhiculés dans les textes lus (p. ex., déterminer l'efficacité d'un message en fonction des valeurs qui y sont promues et des destinataires auxquels il s'adresse).

Appui

Habiletés à développer pour maîtriser ce savoir-faire (et atteindre le palier 5)	Stratégie(s) d'apprentissage et outil(s) possible(s) à utiliser	Pistes d'enseignement	Activités possibles pour le palier 1 ou 2
1. Distinguer les faits des opinions.	Trier des illustrations ou des énoncés selon qu'ils expriment un fait ou une opinion en s'appuyant sur les définitions de fait et d'opinion.	Présenter les définitions de fait et d'opinion (p. ex., un fait peut être vérifié et prouvé, et une opinion représente la façon de penser d'une personne et peut ainsi varier d'une personne à l'autre).	Voir le lien vers la suggestion d'activité ci-dessous*.
2. Identifier les valeurs et les messages véhiculés par les textes.	Faire appel à sa connaissance du sujet traité. Faire appel à son expérience personnelle.	Utiliser le questionnement : <i>Quel est le point de vue de l'auteur? L'auteur cherche-t-il à influencer le lecteur? Pourquoi? Comment l'auteur réussit-il à capter l'attention du lecteur?</i>	Lire aux apprenants et avec eux des textes comportant une variété de messages et, à l'aide du questionnement, amorcer des discussions permettant de faire ressortir ces messages.
3. Développer une connaissance et une compréhension des éléments d'écriture : idées, structure, choix de mots, fluidité des phrases, style, conventions linguistiques, présentation.			

*http://www.centrefora.on.ca/sites/default/files/documents/B1_CG_T7_Esprit_analyse.pdf



ANNEXE 1 : Les graphèmes de la langue française, par catégories

Catégorie 1 : Voyelles a e i o u
Catégorie 2 : Voyelles avec accent é è ê à
Catégorie 3 : Consonnes (phonèmes longs) s s(z) c(s)/ç j g(j) f ch r v m l n
Catégorie 4 : Consonnes (phonèmes courts) t p d b h k c q/qu w g/gu x
Catégorie 5 : Graphèmes de deux lettres ou plus Groupe 1 : au/eau on/om ou Groupe 2 : eu an/am/en/em oi Groupe 3 : er/ez (é) ei/ai (è) in/im/ain/aim/ein un/um Groupe 4 : ien gn il/ille ouil/ouille ail/aïlle eil/eille euil/euille œu
Catégorie 6 : Graphèmes moins fréquents e + 2 consonnes (è) ai (è) â ë eu (e) ph tion ch (k) yn/ym

Source :

ONTARIO. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION (2003). Guide d'enseignement efficace de la lecture de la maternelle à la 3^e année [consulté le 18 février 2017 :

http://www.atelier.on.ca/edu/resources/guides/GEE_Lecture_M_3.pdf], p. 3.27.



ANNEXE 2

Exemple d'activité d'identification syllabique

Activité *À la recherche d'une syllabe*

Regroupement

En petits groupes ou en grand groupe

Objectif

Reconnaître une syllabe particulière dans un mot

Matériel

Cartes illustrant divers mots (p. ex., un stylo, un pupitre, des ciseaux, un manteau)

Déroulement

1. Distribuer une carte à chaque apprenant.
2. Demander à chaque apprenant de nommer l'objet figurant sur sa carte en détachant les syllabes (p. ex., / man / teau /).
3. Lui demander si on entend une certaine syllabe dans ce mot (p. ex., / teau /).
4. Pour alterner, demander aussi des syllabes qui ne sont pas dans le mot (p. ex., / ba /).
5. Poursuivre le jeu avec d'autres mots de deux syllabes, puis de trois syllabes et plus.

Adapté de :

ONTARIO. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION (2017). Site L'Atelier [consulté le 19 février 2017 : http://www.atelier.on.ca/edu/pdf/Mod12_identif_syllabes.pdf].



ANNEXE 3

Exemple d'activité de fusion syllabique

Activité *À la recherche de mots nouveaux*

Regroupement

En petits groupes ou en grand groupe

Objectif

Fusionner des syllabes

Matériel

Illustrations de mots monosyllabiques qui peuvent être fusionnés afin de former de nouveaux mots

Déroulement

Démontrer à l'aide d'exemples que l'on peut former un mot nouveau à partir de deux petits mots :

« Écoutez bien. Je dis deux petits mots : *chat* et *mot*. Si je les réunis, je peux faire un nouveau mot : *chameau*. »

« Écoutez bien. Je dis deux petits mots : *rue* et *banc*. Si je les réunis, je peux faire un nouveau mot : *ruban*. »

Poursuivre l'activité en donnant le nom des illustrations de la liste et en sollicitant la participation des apprenants. S'assurer que les apprenants comprennent les nouveaux mots formés.

Adapté de :

ONTARIO. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION (2017). Site L'Atelier [consulté le 19 février 2017 : http://www.atelier.on.ca/edu/pdf/Mod12_fusion_syllabes.pdf].



ANNEXE 4

Exemple d'activité de segmentation syllabique

Activité *Tapons les syllabes*

Regroupement

En petits groupes ou en grand groupe

Objectif

Développer le concept de syllabe par la segmentation

Matériel

Illustrations d'objets dont les noms ont deux syllabes (p. ex., *chapeau, chaussures, ciseaux*)

Illustrations d'objets dont les noms ont trois syllabes (p. ex., *pantalon, agrafeuse*)

Déroulement

1. Présenter les illustrations de mots à deux syllabes, une à la fois.
2. Nommer l'objet et taper des mains pour chaque syllabe avec les apprenants.
3. Répéter l'exercice en comptant le nombre de syllabes.
4. Répéter l'exercice avec les mots à trois syllabes.
5. Répéter l'exercice sans utiliser les illustrations.
6. Répéter l'exercice avec des mots provenant de diverses sources (p. ex. noms des apprenants ou mots liés aux thèmes à l'étude, à une comptine ou à une histoire déjà lue pour que les apprenants fassent un lien entre ces activités et la lecture).

Adapté de :

ONTARIO. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION (2017). Site L'Atelier [consulté le 19 février 2017 : http://www.atelier.on.ca/edu/pdf/Mod12_seg_mots_syllabes.pdf].



ANNEXE 5

Exemple d'activité d'ajout syllabique

Activité *La fabrication de mots*

Regroupement

En petits groupes ou en grand groupe

Objectif

Faire de nouveaux mots en ajoutant une syllabe au début ou à la fin d'un mot

Matériel

Illustrations des mots que les apprenants auront à former (p. ex., *balai, souris, chapeau, drapeau, poisson, pinceau*).

Déroulement

1. Expliquer aux apprenants qu'ils vont composer de nouveaux mots en ajoutant une syllabe au début ou à la fin de mots qu'ils connaissent déjà.
2. Réviser le vocabulaire illustré sur les cartes pour s'assurer que les apprenants connaissent la signification des mots utilisés.
3. Demander aux apprenants de montrer les illustrations des nouveaux mots.

Exemple de déroulement :

« Écoutez bien. Je dis : *chat*.

Si j'ajoute / meau / à la fin de *chat*, quel mot j'obtiens? *Chameau*. Voici un chameau.

Je dis : *pois*.

Si j'ajoute / son / à la fin de *pois*, quel mot j'obtiens? *Poisson*. Voici un poisson.

Je dis : *riz*.

Si j'ajoute / sou / au début de *riz*, quel mot j'obtiens? *Souris*. Voici une souris.

À votre tour maintenant. Vous allez trouver les mots nouveaux et me montrer leur image. »

Poursuivre ainsi pour chaque mot illustré.

Adapté de :

ONTARIO. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION (2017). Site L'Atelier [consulté le 19 février 2017 : http://www.atelier.on.ca/edu/pdf/Mod12_ajout_syllabes.pdf].



ANNEXE 6

Exemple d'activité d'élosion syllabique

Activité *Coupe le mot*

Regroupement

En petits groupes ou en grand groupe

Objectif

Faire de nouveaux mots en éliminant une syllabe au début ou à la fin d'un mot connu

Matériel

Illustrations des mots suivants : *chameau/chat, sapin/pinson/pain, couper/cou, radeau/rat, poupée/pou, souris/sou/riz* ou tout autre mot jugé à la portée des apprenants

Déroulement

1. Expliquer aux apprenants que l'on peut former de nouveaux mots en enlevant une syllabe au début ou à la fin de mots connus.
2. Indiquer aux apprenants quelle syllabe enlever et quelle est sa position.
3. S'assurer que le mot après l'élosion de la syllabe est un vrai mot et que les apprenants le connaissent.
4. Montrer l'illustration si le nouveau mot s'illustre; sinon, l'expliquer par des exemples.

Exemple de déroulement :

« Regardez l'image. Qu'est-ce que c'est? C'est un chameau. Dans le mot chameau, il y a deux syllabes : / cha / meau /. Si j'enlève / meau / de la fin de chameau, que reste-t-il? Il reste / cha /. Est-ce que *cha* est un vrai mot? Oui. »

Adapté de :

ONTARIO. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION (2017). Site L'Atelier [consulté le 19 février 2017 : http://www.atelier.on.ca/edu/pdf/Mod12_elision_syllabes.pdf].



ANNEXE 7

Exemple d'activité de substitution syllabique

Activité *Quelle syllabe a été remplacée?*

Regroupement

En petits groupes ou en grand groupe

Objectif

Identifier la syllabe remplacée pour former un nouveau mot

Matériel

Illustrations des mots suivants : *cadeau/rideau, ballon/bateau, mouton/chaton, bateau/manteau, sapin/savon, poupée/épée, courir/couteau*

Déroulement

1. Montrer l'illustration d'un cadeau et d'un rideau. Dire les mots *cadeau, rideau*.
2. Expliquer aux apprenants que la syllabe / ca / de *cadeau* a été remplacée par / ri / pour obtenir un nouveau mot : *rideau*.
3. Répéter les deux mots l'un après l'autre à quelques reprises pour souligner la différence.
4. Répéter le processus avec des paires de mots et inviter les apprenants à trouver eux-mêmes ce qui a été changé dans le mot.

Exemple de déroulement :

« Regardez l'image. Qu'est-ce que c'est? C'est un chameau. Dans le mot *chameau*, il y a deux syllabes : / cha / meau /. Si j'enlève / meau / à la fin de *chameau*, que reste-t-il? Il reste / cha /. Est-ce que *chat* est un vrai mot? Oui. »

Adapté de :

ONTARIO. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION (2017). Site L'Atelier [consulté le 19 février 2017 : http://www.atelier.on.ca/edu/pdf/Mod12_elision_syllabes.pdf].



ANNEXE 8

Exemple d'activité permettant de développer les concepts de phrase et de mot

Activité *Combien de mots?*

Regroupement

En petits groupes ou en grand groupe

Objectif

Faire prendre conscience aux apprenants qu'une phrase est formée de mots

Matériel

Bâtonnets ou jetons

Déroulement

1. Dire une courte phrase (p. ex., *Paul mange.*) et placer un bâtonnet (ou un jeton) sur la table à chaque mot prononcé (placer les bâtonnets ou les jetons un après l'autre de façon à former une ligne).
2. Expliquer aux apprenants : « Nous allons couper la phrase en morceaux. Chaque morceau s'appelle un mot. »
3. Répéter la phrase et, pour chaque mot, placer un bâtonnet (ou un jeton) sur la table.
4. Répéter la phrase et, pour chaque mot, pointer le bâtonnet correspondant.
5. Faire répéter la phrase et, pour chaque mot, pointer le bâtonnet correspondant.
6. Demander aux apprenants d'indiquer le nombre de mots dans la phrase.
7. Répéter l'exercice avec des phrases plus longues.
8. Répéter l'exercice avec des phrases écrites.

Adapté de :

ONTARIO. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION (2017). Site L'Atelier, Module sur la conscience phonologique [consulté le 13 février 2017 : http://www.atelier.on.ca/edu/pdf/Mod12_concept_phrase_mot.pdf].



ANNEXE 9

Exemple d'activité permettant de développer les concepts de phrase et de mot

Activité *Courte ou longue?*

Regroupement

Individuel ou en petits groupes

Objectif

Comparer la longueur de deux ou trois phrases à l'oral et à l'écrit

Matériel

Jetons

Déroulement

1. Dire une courte phrase (p. ex., *Paul mange une pomme.*) et placer un jeton sur la table à chaque mot prononcé (placer les jetons un après l'autre de façon à former une ligne).
2. Dire une phrase plus longue (p. ex., *Paul mange une délicieuse pomme rouge.*) et placer un jeton sur la table à chaque mot prononcé (placer les jetons un après l'autre de façon à former une ligne).
3. Inviter les apprenants à compter le nombre de mots pour chaque phrase et à indiquer laquelle des deux phrases est la plus longue (ou la plus courte).
4. Répéter l'exercice avec trois phrases de longueurs différentes.
5. Répéter l'exercice avec des phrases écrites de longueurs différentes.

Adapté de :

ONTARIO. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION (2017). Site L'Atelier, Module sur la conscience phonologique [consulté le 13 février 2017 : http://www.atelier.on.ca/edu/pdf/Mod12_concept_phrase_mot.pdf].



ANNEXE 10

Exemple d'activité permettant de développer les concepts de phrase et de mot

Activité *À chacun sa place*

Regroupement

En petits groupes ou en grand groupe

Objectif

Montrer l'importance de la position des mots dans la phrase

Matériel

Aucun

Déroulement

1. Prononcer une phrase (p. ex., *Paul mange une pomme.*).
2. Redire la phrase en changeant les mots de place : *Pomme mange une Paul.*
3. Demander : « Est-ce une bonne phrase? Non, ce n'est pas une bonne phrase. Ma phrase n'a plus de sens quand je change l'ordre des mots. »
4. Répéter l'exercice avec d'autres phrases (p. ex., *Line dessine un chat noir.*).

Ensuite :

5. Dire la phrase dans le désordre (p. ex., *un chat noir Line dessine*).
6. Amener les apprenants à remettre les mots en ordre en posant des questions :
 - « De qui parle-t-on? On parle de Line. »
 - « Que fait Line? Line dessine. »
 - « Que dessine Line? Line dessine un chat noir. »
7. Répéter la phrase en tapant des mains pour chaque mot.
8. Conclure en faisant observer aux apprenants que chaque mot a sa place dans la phrase.

Adapté de :

ONTARIO. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION (2017). Site L'Atelier, Module sur la conscience phonologique [consulté le 13 février 2017 : http://www.atelier.on.ca/edu/pdf/Mod12_concept_phrase_mot.pdf].