

Continuum: Lecture



① Développer ses compétences visuelles et perceptuelles

Émergence		→ Développement		→ Perfectionnement	
<i>1.1. Repérer des éléments graphiques dans des photos et des images</i>					
Palier 1		Palier 2		Palier 3	
Repérer des objets précis et concrets dans des photos et des dessins réalistes (p. ex., un crayon dans un ensemble de fournitures scolaires sur une photo).		Repérer des détails précis dans des photos et des dessins réalistes (p. ex., la couleur des yeux dans le dessin d'un visage).		Repérer des détails précis et des conventions graphiques dans des dessins au trait familiers (p. ex., une bulle de texte dans une bande dessinée).	
Palier 4		Palier 5			
Repérer des caractéristiques précises et des conventions graphiques dans des dessins au trait, des cliparts ou des schémas simplifiés (p. ex., un escalier sur un plan de bâtiment).		Repérer des caractéristiques précises et des conventions graphiques dans des dessins stylisés, des cliparts ou des schémas simples peu familiers (p. ex., les marques graphiques indiquant le mouvement dans une bande dessinée).			
<i>1.2. Repérer des détails distinctifs dans un texte</i>					
Palier 1		Palier 2		Palier 3	
Reconnaître quelques lettres de l'alphabet en majuscules.		Reconnaître la plupart des lettres de l'alphabet en majuscules.		Reconnaître toutes les lettres de l'alphabet en majuscules.	
Palier 4		Palier 5			
Acquis à ce palier.		Acquis à ce palier.			
Palier 1		Palier 2		Palier 3	
Reconnaître quelques lettres de l'alphabet en minuscules.		Reconnaître la plupart de lettres de l'alphabet en minuscules.		Reconnaître toutes les lettres de l'alphabet en minuscules.	
Palier 4		Palier 5			
Reconnaître les lettres minuscules et pouvoir différencier, dans des mots lus, de façon assez constante, les lettres minuscules qui se ressemblent (p. ex., b et d; p et q).		Reconnaître les lettres de l'alphabet en minuscules et pouvoir différencier, dans des mots lus, facilement et spontanément , les lettres minuscules qui se ressemblent (p. ex., b et d; p et q).			
Palier 1		Palier 2		Palier 3	
Associer une lettre ou un mot fréquent imprimé à son homologue écrit à la main.		Associer une lettre ou un mot à son homologue écrit dans une police différente ou écrit à la main et reconnaître quelques changements de style pour la mise en relief (p. ex., soulignement).		Reconnaître plusieurs lettres et mots écrits dans diverses polices et repérer plusieurs changements de style pour la mise en relief (p. ex., soulignement, caractères gras).	
Palier 4		Palier 5			
Reconnaître les lettres et les mots écrits dans diverses polices, avec ou sans empatement , et repérer la plupart des changements de style pour la mise en relief (p. ex., italiques, effet d'ombre).		Reconnaître les lettres et les mots écrits dans diverses polices stylisées et certaines polices cursives et repérer une variété de styles pour la mise en relief (p. ex., caractères gras, soulignement, petits changements de taille, italique).			



Continuum: Lecture

2. Avoir recours aux éléments graphiques et visuels dans un texte pour mieux comprendre l'information

Émergence		Développement		Perfectionnement	
<i>2.1. Tirer parti de photos, d'illustrations et d'autres éléments graphiques pertinents au plan personnel pour comprendre et interpréter les textes</i>					
Palier 1	Palier 2	Palier 3	Palier 4	Palier 5	
Associer des objets de la vie courante à des photos personnelles.	Utiliser les photos ou les illustrations d'un texte pour établir le lien entre ces éléments et la réalité (p. ex., images ou photos illustrant une marche à suivre simple).	Utiliser divers éléments graphiques d'un texte pour établir le lien entre ces éléments et la réalité (p. ex., entre les pictogrammes des prévisions météo et le temps qu'il fait).	Interpréter une variété d'éléments graphiques pour comprendre des textes simples (p. ex., reformuler ou expliquer un plan figurant dans un dépliant touristique).	Interpréter une variété d'éléments graphiques pour comprendre des textes simples et des textes plus complexes (p. ex., reformuler ou expliquer un diagramme figurant dans le Guide alimentaire canadien).	
<i>2.2. Reconnaître des symboles, des pictogrammes et des codes de couleur pour comprendre et interpréter les textes</i>					
Palier 1	Palier 2	Palier 3	Palier 4	Palier 5	
Reconnaître et comprendre le sens de quelques symboles et pictogrammes courants représentant des mots concrets.	Reconnaître et comprendre le sens de quelques symboles et pictogrammes courants, au travail, dans la collectivité ou à l'école.	Reconnaître et comprendre le sens de une variété de symboles et pictogrammes courants, au travail, dans la collectivité ou à l'école.	Comprendre et utiliser adéquatement une variété de symboles et pictogrammes courants, au travail, dans la collectivité ou à l'école.	Acquis à ce palier.	
Interpréter avec de l'aide le sens de l'information picturale ou symbolique dans des diagrammes, des cartes, des graphiques et des tableaux simples .	Interpréter avec une certaine aisance le sens de l'information picturale ou symbolique dans des diagrammes, des cartes, des graphiques et des tableaux d'une certaine complexité.	Interpréter avec aisance le sens de l'information picturale ou symbolique dans des diagrammes, des cartes et des graphiques plus complexes.	Interpréter avec aisance l'information picturale ou symbolique dans des diagrammes, des cartes et des graphiques complexes.	Interpréter avec aisance et utiliser de façon appropriée l'information picturale ou symbolique dans des diagrammes, des cartes et des graphiques complexes.	
<i>2.3. Reconnaître comment est organisée l'information dans des tableaux et d'autres textes avec éléments graphiques</i>					
Palier 1	Palier 2	Palier 3	Palier 4	Palier 5	
Lire et expliquer, avec beaucoup d'aide , des renseignements simples contenus dans un tableau ou d'autres textes avec éléments graphiques (p. ex., un calendrier).	Lire et expliquer, avec un peu d'aide , des renseignements simples contenus dans un tableau ou d'autres textes avec éléments graphiques (p. ex., un horaire d'autobus).	Lire et expliquer, de façon autonome , des renseignements simples contenus dans un tableau ou d'autres textes avec éléments graphiques (p. ex., une carte de transport en commun).	Lire et expliquer, de façon autonome, des renseignements assez complexes contenus dans un tableau ou d'autres textes avec éléments graphiques (p. ex., une carte de transport en commun).	Lire et interpréter, de façon autonome, des renseignements complexes contenus dans un tableau ou d'autres textes avec éléments graphiques (p. ex., un dépliant touristique comportant un tableau, une carte ou un trajet).	

Continuum: Lecture



2.4. Reconnaître comment est présentée l'information dans textes à forme prédéterminée (enveloppes, cartes d'identité, courriels, etc.)

Palier 1	Palier 2	Palier 3	Palier 4	Palier 5
Identifier le haut, le milieu et le bas de la page pour trouver des renseignements dans des textes simples et courants à forme prédéterminée (p. ex., carte de vœux, carte d'identité).	Reconnaître quelques éléments de mise en pages et de format de textes simples et courants à forme prédéterminée (p. ex., lire le nom du destinataire sur une enveloppe et la ligne d'objet dans un courriel).	Utiliser sa connaissance de la mise en pages et du format de textes simples et courants à forme prédéterminée pour repérer des informations simples (p. ex., repérer les coordonnées de temps et de lieu dans une carte d'invitation; repérer la date dans l'en-tête d'un courriel).	Utiliser sa connaissance de la mise en pages et du format de textes simples et courants à forme prédéterminée pour repérer des informations assez complexes (p. ex., cartes d'identité, fiches de paie, notes de rendez-vous, recettes).	Utiliser sa connaissance de la mise en pages et du format de textes simples et courants à forme prédéterminée pour repérer des informations complexes (p., ex., porter attention au texte surligné en couleurs ou aux formes graphiques comme une flèche).



Continuum: Lecture

3 Se servir d'indices graphophonétiques, sémantiques et syntaxiques pour décoder et construire le sens des textes lus

Émergence		Développement		Perfectionnement
<i>3.1. Développer une conscience lexicale</i>				
Palier 1	Palier 2	Palier 3	Palier 4	Palier 5
Identifier à l'écoute un mot dans une courte phrase (p. ex., lever la main quand l'instructeur dit le mot <i>radio</i> en prononçant la phrase <i>J'aime écouter la radio</i>).	Identifier à l'écoute quelques mots dans de courtes phrases (p. ex., redire une phrase de 2 à 3 mots en segmentant chacun des mots : <i>Je / suis / nerveux.</i>)	Distinguer à l'écoute plusieurs mots dans des phrases assez longues (p. ex., pointer chacun des mots dans la phrase : <i>Je bois du café chaud.</i>)	Lire de courtes phrases auxquelles on ajoute ou substitue un mot ou groupe de mots (p. ex., <i>Je bois du café / du thé / une boisson gazeuse / du lait chaud</i>).	Acquis à ce palier.
<i>3.2. Développer une conscience syllabique</i>				
Palier 1	Palier 2	Palier 3	Palier 4	Palier 5
Identifier et différencier à l'oral les syllabes de son prénom et de quelques mots familiers .	Identifier et différencier à l'oral les syllabes d'une variété de mots familiers .	Identifier, différencier et manipuler à l'oral les syllabes de plusieurs mots familiers et de quelques mots moins familiers .	Identifier, différencier et manipuler à l'oral les syllabes d'une variété de mots familiers et moins familiers .	Acquis à ce palier.
<i>3.3. Développer une conscience phonémique et comprendre le système graphophonétique</i>				
Palier 1	Palier 2	Palier 3	Palier 4	Palier 5
Identifier et différencier à l'oral quelques-uns des 36 phonèmes dans son prénom et dans quelques mots familiers (voir l'annexe 1 pour la liste des 36 phonèmes).	Identifier et différencier à l'oral plusieurs des 36 phonèmes de la langue française, dans une variété de mots familiers (voir l'annexe 1 pour la liste des 36 phonèmes).	Identifier, différencier et manipuler à l'oral la plupart des 36 phonèmes de la langue française, dans plusieurs mots familiers et dans quelques mots moins familiers (voir l'annexe 1 pour la liste des 36 phonèmes).	Identifier, différencier et manipuler à l'oral les 36 phonèmes de la langue française, dans une variété de mots familiers et moins familiers (voir l'annexe 1 pour la liste des 36 phonèmes).	Acquis à ce palier.
Associer quelques graphèmes à leurs phonèmes respectifs (voir l'annexe 2 pour la liste des catégories de graphèmes).	Associer plusieurs graphèmes à leurs phonèmes respectifs (voir l'annexe 2 pour la liste des catégories de graphèmes).	Associer la plupart des graphèmes à leurs phonèmes respectifs (voir l'annexe 2 pour la liste des catégories de graphèmes).	Utiliser sa connaissance du système graphophonétique pour décoder des mots .	Utiliser sa connaissance du système graphophonétique pour décoder les mots et construire le sens des textes lus .

Continuum: Lecture



3.4. Prendre conscience des règles orthographiques d'ordre lexical (orthographe lexicale)

Palier 1	Palier 2	Palier 3	Palier 4	Palier 5
Reconnaître que l'ordre des lettres est important dans son propre nom (p. ex., agencer un groupe de lettres pour former son prénom).	Reconnaître quelques régularités orthographiques simples dans les textes lus (p. ex., les mots ayant pour son final [j] s'écrivent généralement avec « ge », tels que le mot <i>fromage</i>).	Reconnaître plusieurs régularités orthographiques simples et quelques régularités orthographiques complexes dans les textes lus (p. ex., les mots ayant pour son final [ssion] s'écrivent généralement avec « tion », tels que le mot <i>attention</i>).	Reconnaître la plupart des régularités orthographiques simples et plusieurs régularités orthographiques complexes dans les textes lus (p. ex., les mots ayant pour son initial [an] s'écrivent généralement avec « en », tels que le mot <i>enfant</i>).	Utiliser sa connaissance d'une variété de régularités orthographiques pour décoder les mots et construire le sens des textes lus .

3.5. Prendre conscience des règles orthographiques d'ordre grammatical (orthographe grammaticale)

Palier 1	Palier 2	Palier 3	Palier 4	Palier 5
Reconnaître certaines règles grammaticales de base dans les textes lus (p. ex., l'utilisation du déterminant avec le nom).	Reconnaître quelques règles grammaticales simples dans les textes lus (p. ex., les marques de genre et de nombre des noms et des adjectifs).	Reconnaître plusieurs règles grammaticales simples et quelques règles modérément complexes dans les textes lus (p. ex., les désinences des verbes réguliers au présent de l'indicatif).	Reconnaître la plupart des règles grammaticales simples et plusieurs règles modérément complexes dans les textes lus (p. ex., les désinences des verbes réguliers au passé composé, à l'imparfait et au futur de l'indicatif).	Utiliser sa connaissance d'une variété de règles grammaticales simples et complexes pour décoder les mots et construire le sens des textes lus .

3.6. Repérer les préfixes et les suffixes dans les mots lus dans les textes

Palier 1	Palier 2	Palier 3	Palier 4	Palier 5
Comprendre que les préfixes et les suffixes sont des éléments ajoutés à un mot de base pour former un nouveau mot appelé <i>mot dérivé</i> .	Reconnaître, dans les textes lus, quelques préfixes et suffixes courants et en comprendre le sens (p. ex., les préfixes de profession tels que /iste/, comme dans le mot <i>dentiste</i>).	Reconnaître, dans les textes lus, plusieurs préfixes et suffixes courants et en comprendre le sens (p. ex., les suffixes diminutifs tels que /ette/ comme dans le mot <i>fourchette</i>).	Reconnaître, dans les textes lus, plusieurs préfixes et suffixes courants et quelques-uns moins courants et en comprendre le sens (p. ex., les suffixes péjoratifs tels que /âtre/, comme dans le mot <i>noirâtre</i>).	Utiliser sa connaissance d'une variété de préfixes et de suffixes courants et moins courants pour comprendre les mots lus et construire le sens des textes lus .



Continuum: Lecture

4 Enrichir son vocabulaire pour favoriser la fluidité en lecture

Émergence		Développement		Perfectionnement
4.1. Reconnaître les mots fréquents				
Palier 1	Palier 2	Palier 3	Palier 4	Palier 5
Reconnaître globalement quelques mots familiers dans des communications écrites courantes en observant les lettres, la forme des mots ou leur longueur.	Reconnaître globalement quelques-uns des 100 mots les plus fréquents (p. ex., <i>le, de, un, une, et, à, il, je</i>) en s'aidant, au besoin, d'une banque de mots fréquents .	Reconnaître globalement la plupart des 100 mots les plus fréquents (p. ex., <i>son, que, se, qui, dans, en, du, elle, au, ce</i>) et plusieurs expressions fréquentes .	Lire des phrases simples en s'appuyant sur sa capacité à reconnaître globalement les mots et les expressions fréquentes.	Lire des textes simples en s'appuyant sur sa capacité à reconnaître globalement les mots et les expressions fréquentes.
4.2. Utiliser une banque de mots fréquents				
Palier 1	Palier 2	Palier 3	Palier 4	Palier 5
Commencer à développer une banque de mots fréquents avec l'appui de photos et d'illustrations.	Enrichir sa banque de mots fréquents en y ajoutant des mots simples puisés de ses expériences personnelles (p. ex., son propre nom, son adresse, sa famille, repas, sortie).	Enrichir sa banque de mots fréquents en y ajoutant des mots puisés de ses lectures personnelles et de mots ressortis lors d'activités de groupe ou du travail collaboratif .	Lire un éventail élargi de mots fréquents en lien avec des expériences familières et pertinentes au plan personnel en s'aidant, au besoin, de sa banque de mots fréquents .	Acquis à ce palier.
4.3. Utiliser des dictionnaires illustrés				
Palier 1	Palier 2	Palier 3	Palier 4	Palier 5
Utiliser un dictionnaire illustré, avec un appui soutenu , pour trouver le sens de nouveaux mots lus ou entendus.	Utiliser un dictionnaire illustré, avec un appui modéré , pour trouver le sens de nouveaux mots lus ou entendus.	Utiliser un dictionnaire illustré ou un dictionnaire simplifié, avec un appui ponctuel , pour trouver le sens de nouveaux mots lus ou entendus.	Utiliser un dictionnaire illustré ou un dictionnaire simplifié, de façon autonome , pour trouver le sens de nouveaux mots lus.	Utiliser un dictionnaire conventionnel , de façon autonome, pour trouver le sens de nouveaux mots lus.

Continuum: Lecture



5 Développer une conscience syntaxique : recourir à ses connaissances de la grammaire de la phrase et du texte pour comprendre les textes lus

Émergence		Développement		Perfectionnement	
5.1. Faire appel à ses habiletés à l'oral pour reconnaître la structure de la phrase					
Palier 1		Palier 2		Palier 3	
Reconnaître quelques classes de mots dans des phrases simples, lues, et ce, en observant certaines de leurs caractéristiques et de leurs fonctions.	Reconnaître plusieurs classes de mots dans des phrases simples lues, et ce, en observant certaines de leurs caractéristiques et de leurs fonctions.	Reconnaître la plupart des classes de mots dans des phrases simples lues, et ce, en observant certaines de leurs caractéristiques et de leurs fonctions.	Reconnaître la plupart des classes de mots dans des phrases assez complexes lues, et ce, en observant certaines de leurs caractéristiques et de leurs fonctions.	Utiliser sa connaissance des classes de mots pour comprendre une variété de phrases lues et construire le sens des textes lus.	
Comprendre que la phrase est un ensemble de mots ou de propositions qui s'enchaînent de manière logique et cohérente pour exprimer une idée.	Lire des phrases simples constituées d'un sujet et d'un prédicat de phrase.	Lire des phrases simples constituées d'un sujet, d'un prédicat de phrase et d'un complément de phrase.	Lire des phrases d'une certaine complexité, de divers types et de diverses formes.	Utiliser sa connaissance du modèle de la phrase de base et de la structure de divers types et formes de phrases pour comprendre les phrases lues et construire le sens des textes lus.	
Reconnaître la majuscule et le point comme des signes qui marquent les limites de la phrase.	Reconnaître la virgule comme un signe qui sépare certains groupes de la phrase afin de mieux structurer sa forme et de clarifier son contenu.	Reconnaître et comprendre l'utilisation de la ponctuation de base dans des textes simples et familiers (p. ex., point d'exclamation, point d'interrogation).	Reconnaître et comprendre l'utilisation d'une variété de signes de ponctuation dans des textes simples et familiers (p. ex., point d'exclamation, virgule, apostrophe, point-virgule).	Utiliser sa connaissance d'une variété de signes de ponctuation pour comprendre les phrases lues et construire le sens des textes lus.	
5.2. Faire appel à sa connaissance des marqueurs de relation pour comprendre des textes					
Palier 1		Palier 2		Palier 3	
Comprendre que les marqueurs de relation sont des mots ou des expressions qui servent à établir des liens entre les phrases ou à mettre en relation deux idées.	Reconnaître, dans les textes lus, quelques marqueurs de relation simples et en comprendre le sens (p. ex., <i>ensuite</i> indique l'ajout d'une idée à une autre déjà émise).	Reconnaître, dans les textes lus, plusieurs marqueurs de relation simples et quelques-uns plus complexes et en comprendre le sens (p. ex., <i>parce que</i> indique l'effet d'un fait sur un autre).	Reconnaître, dans les textes lus, une variété de marqueurs de relation simples et complexes et en comprendre le sens (p. ex., <i>par conséquent</i> exprime le résultat d'un fait).	Utiliser sa connaissance d'une variété de marqueurs de relation simples et complexes pour construire le sens des textes lus.	



Continuum: Lecture

6 Lire en suivant le processus de lecture

Émergence		Développement		Perfectionnement	
<i>6.1. Planifier sa lecture et gérer sa compréhension pendant la lecture</i>					
Palier 1		Palier 2		Palier 3	
Planifier ses lectures en faisant appel à une stratégie de prélecture (p. ex., cerner son intention de lecture).	Planifier ses lectures en faisant appel à deux stratégies de prélecture (p. ex., cerner son intention de lecture et survoler le texte).	Planifier ses lectures en faisant appel à quelques stratégies de prélecture (p. ex., survoler le texte et faire des prédictions à partir des éléments observés sur la page couverture).	Planifier ses lectures en faisant appel à plusieurs stratégies de prélecture (p. ex., anticiper le sujet du texte à lire en le survolant de manière à en déterminer les caractéristiques).	Planifier ses lectures en faisant appel à une variété de stratégies de prélecture (p. ex., survoler le texte, anticiper le sujet et faire des prédictions à partir d'éléments d'organisation du texte et de ses connaissances antérieures).	
Mettre en œuvre quelques stratégies simples afin de gérer sa compréhension pendant la lecture (p. ex., lire par groupes de mots).	Mettre en œuvre plusieurs stratégies simples afin de gérer sa compréhension pendant la lecture (p. ex., évoquer par l'imagerie mentale).	Mettre en œuvre quelques stratégies assez complexes afin de gérer sa compréhension pendant la lecture (p. ex., identifier l'idée principale et les idées secondaires).	Mettre en œuvre quelques stratégies complexes afin de gérer sa compréhension pendant la lecture (p. ex., faire des inférences).	Mettre en œuvre une variété de stratégies simples et complexes afin de gérer sa compréhension pendant la lecture.	
<i>6.2. Lire en prêtant attention au rythme et à la fluidité</i>					
Palier 1		Palier 2		Palier 3	
Lire à haute voix des textes simples et courts avec un certain rythme et une certaine précision et fluidité.	Lire à haute voix des textes simples et courts avec rythme, précision et fluidité.	Lire à haute voix des textes assez longs avec un certain rythme et une certaine précision et fluidité.	Lire à haute voix des textes assez longs avec rythme, précision et fluidité.	Lire à haute voix des textes assez complexes et assez longs avec rythme, précision et fluidité.	
<i>6.3. Réagir à un texte lu</i>					
Palier 1		Palier 2		Palier 3	
Réagir à un texte lu en confirmant ou en rejetant ses prédictions initiales à la lumière des informations tirées de sa lecture.	Réagir à un texte lu en faisant appel à quelques stratégies simples (p. ex., reformuler les idées importantes du texte dans ses propres mots).	Réagir à un texte lu en faisant appel à plusieurs stratégies simples (p. ex., faire des liens avec son vécu et le texte).	Réagir à un texte lu en faisant appel à quelques stratégies assez complexes (p. ex., analyser et évaluer ses nouvelles connaissances pour se les approprier et les utiliser dans des situations de la vie courante).	Réagir à un texte lu en faisant appel à une variété de stratégies simples et assez complexes.	

Continuum: Lecture



7 Identifier des types de textes, des intentions et des opinions

Émergence		Développement		Perfectionnement
→		→		
<i>7.1. Reconnaître le but des différents textes et l'intention de l'auteur</i>				
Palier 1	Palier 2	Palier 3	Palier 4	Palier 5
Différencier deux types de messages simples et courts (p. ex., courriels et invitations).	Reconnaître quelques types de textes simples et lire avec une intention précise (p. ex., lire des instructions, vérifier un prix).	Reconnaître une variété de types de textes assez complexes et lire avec une intention précise (p. ex., facture, bail, talon de paie, courrier indésirable, publicité politique).	Reconnaître une variété de types de textes complexes et lire avec une intention précise (p. ex., facture, bail, talon de paie, courrier indésirable, publicité politique).	Reconnaître une variété de types de textes complexes et évaluer l'importance d'un texte et l'urgence de le lire selon son but ou sa pertinence (p. ex., documents d'immigration, avis d'expulsion, relevés de carte de crédit).
<i>7.2. Identifier des valeurs et des opinions</i>				
Palier 1	Palier 2	Palier 3	Palier 4	Palier 5
Démontrer des habiletés en littératie critique en mettant en évidence les valeurs ou les modes de vie représentés dans les textes.	Utiliser quelques habiletés de pensée critique pour évaluer les messages véhiculés dans les textes lus (p. ex., mettre en évidence les valeurs représentées dans une publicité).	Utiliser plusieurs habiletés de pensée critique pour évaluer les messages véhiculés dans les textes lus (p. ex., distinguer les faits des opinions dans un article d'un journal local).	Utiliser une variété d'habiletés de pensée critique pour évaluer les messages véhiculés dans les textes lus (p. ex., émettre une opinion personnelle sur les valeurs véhiculées par un texte à l'aide de sa connaissance du sujet traité et de son expérience personnelle).	Utiliser une variété d'habiletés de pensée critique avancées pour évaluer les messages véhiculés dans les textes lus (p. ex., déterminer l'efficacité d'un message en fonction des valeurs qui y sont promues et des destinataires auxquels il s'adresse).



Continuum: Lecture

ANNEXE 1 : Les 36 phonèmes de la langue française

Voyelles		Consonnes	
[i]	lit, il, lyre	[f]	fusée, photo , neuf, feu
[u]	ours, genou, roue	[v]	vache, vous, rêve
[y]	tortue, rue, vêtu	[s]	serpent, tasse, nation, celui, ça
[a]	avion, ami, patte	[z]	zèbre, zéro, maison, rose
[ɑ]	âne, pas, pâte	[ʃ]	chat, tâche, schéma
[ã]	ange, sans, vent	[ʒ]	jupe, gilet, geôle
[o]	mot, eau, zone, saule	[l]	lune, lent, sol
[ɔ]	os, fort, donner, sol	[r]	robot, rue, venir
[õ]	lion, ton, ombre, bonté	[p]	pomme, soupe, père
[e]	école, blé, aller, chez	[b]	balle, bon, robe
[ɛ]	aigle, lait, merci, fête	[m]	mouton, mot, flamme
[ɛ̃]	lapin, brin, plein, bain	[t]	tambour, terre, vite
[ø]	feu, peu, deux	[d]	dent, dans, aide
[œ]	meuble, peur	[n]	nuage, animal, nous, tonne
[œ̃]	parfum, lundi, brun	[k]	cadeau, cou, qui, sac, képi
[ə]	requin, premier	[g]	gâteau, bague, gare, gui
		[ʁ]	peigne, agneau, vigne
		[j]	quille, yeux, pied, panier
		[w]	oiseau, oui, fouet
		[ɥ]	puit, huile, lui

Source : ONTARIO. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION (2017). Site L'Atelier [consulté le 18 février 2017 : http://atelier.on.ca/edu/pdf/Mod12_tableau_36_phonemes.pdf].

Continuum: Lecture



ANNEXE 2 : Les graphèmes de la langue française, par catégories

<p>Catégorie 1 : Voyelles a e i y o u</p>
<p>Catégorie 2 : Voyelles avec accent é è ê à</p>
<p>Catégorie 3 : Consonnes (phonèmes longs) s s(z) c(s)/ç j g(j) f ch r v m l n</p>
<p>Catégorie 4 : Consonnes (phonèmes courts) t p d b h k c q/ qu w g/ gu x</p>
<p>Catégorie 5 : Graphèmes de deux lettres ou plus Groupe 1 : au/eau on/om ou Groupe 2 : eu an/am/en/em oi Groupe 3 : er/ez (é) ei/ai (è) in/im/ain/aim/ein un/um Groupe 4 : ien gn il/ille ouil/ouille ail/aille eil/eille euil/euille œu</p>
<p>Catégorie 6 : Graphèmes moins fréquents e + 2 consonnes (è) ai (è) â ë eu (e) ph tion ch (k) yn/ym</p>

Source : ONTARIO. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION (2003). Guide d'enseignement efficace de la lecture de la maternelle à la 3^e année [consulté le 18 février 2017 : http://www.atelier.on.ca/edu/resources/guides/GEE_Lecture_M_3.pdf], p. 3.27.